

**Муниципальное казенное учреждение «Управление образования»
местной администрации Зольского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики**

П Р И К А З

от 26.04.2021г.

№ 61

Об утверждении Положения о муниципальном культурно-образовательном проекте «Культурный дневник школьника»

В целях содействия формированию культурных ценностей и духовного развития обучающихся

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемое положение о муниципальном культурно-образовательном проекте «Культурный дневник школьника».
2. Руководителям образовательных организаций внедрить в образовательный процесс новый культурно - образовательный продукт культурного просвещения школьников (совместный проект ученика, родителей и педагога) посредством отражения учащимися своих впечатлений от экскурсий, туристических маршрутов, посещения театров, музеев, прочитанных произведений в "Культурном дневнике школьника"
3. Информационно-методическому отделу (Гусова М.А.) осуществлять методическую и информационную деятельность по внедрению и реализации мероприятий культурно-образовательного проекта «Культурный дневник школьника»
4. Главному специалисту Псануковой А.А. данный приказ разместить на официальном сайте МКУ «Управление образования».
5. Ответственность за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника управления образования (Курашинова А.М.)
6. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник



А.М. Кочесокова

**Положение
о муниципальном культурно-образовательном проекте
«Культурный дневник школьника»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о муниципальном культурно - образовательном проекте "Культурный дневник школьника" (далее - Проект) разработано на основании Закона "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.

1.2. Проект "Культурный дневник школьника" ориентирован на определение новых форм сотрудничества семьи и школы с пониманием значимости семьи в процессе воспитания и на выстраивание системы воспитательной работы школьников к культурному наследию России, изучению краеведения с использованием новых творческих форм и возможностей республиканских и муниципальных учреждений культуры: библиотек, музеев и театров.

1.2. Общие сроки реализации Проекта с 1 сентября 2021 года по 26 мая 2025 года.

2. Цели и задачи Проекта

3.1. Цель Проекта – создание нового культурно - образовательного продукта, как варианта рабочей тетради для школьников, созданного в помощь педагогам и классным руководителям для организации работы по освоению школьниками исторического, культурного и природного наследия Российской Федерации.

3.2. Целевая аудитория Проекта:

- обучающиеся 1- 11 классов;
- родители (законные представители) несовершеннолетних;
- педагоги, директора и заместители директора образовательных учреждений;
- руководители кружков внеурочной деятельности, педагоги дополнительного образования;

3.3. Задачи Проекта

-разработать и внедрить новый культурно - образовательный продукт культурного просвещения школьников (совместный проект ученика, родителей и педагога) посредством отражения учащимися своих впечатлений от экскурсий, туристических маршрутов, посещения театров, музеев, прочитанных произведений в "Культурном дневнике школьника";

- повысить общий уровень культуры школьников через осмысление важности сохранения природного и культурного наследия России и родного края;

- способствовать формированию личности с активной гражданской позицией и высокой нравственной культурой учащихся.

4. Описание, сроки и методы реализации Проекта

4.1. Проект предполагает систематическое знакомство школьника с основными культурными событиями, учреждениями культуры, формирование познавательно-образовательной площадки на основе «Культурного дневника школьника», а также активное **вовлечение** родителей в культурно-просветительский процесс.

4.2. В течение учебного года школьник может записывать в "Культурный дневник школьника" все свои впечатления от увиденного, услышанного и прочитанного. Этот дневник поможет сохранить в его памяти увлекательные путешествия, занимательные выставки, интересные представления, связанные с культурой России и региона, которые он посетил и в которых принимал участие. Полученный опыт и знания помогут ему приобщиться к миру музыки, театра, кино, литературы, народного творчества.

Для начала работы с "Культурным дневником школьника" проводятся классные часы - беседы по ознакомлению учащихся с разделами и объектами культуры, которые представлены в каждом разделе.

Рабочая тетрадь "Культурный дневник школьника" включает 7 разделов, каждый из которых посвящен отдельному направлению искусства: литература, изобразительное искусство, архитектура, музыка, театр, кинематограф, народная культура.

Примерный перечень разделов "Культурного дневника школьника" представлен в таблице:

Разделы	1-4 классы	5-8 классы	9-11 классы
Литература	"Приглашение к чтению"	"Книг заветные страницы"	"КнигоСфера"
Изобразительное искусство	"Волшебный мир искусства"	"Путешествие в мир искусства"	"Симфония красок"
Архитектура	"Чудеса архитектуры"	"В мире архитектуры"	"Архитектура и архитекторы"

Музыка	"Музыкальное Зазеркалье"	"Музыкальная шкатулка"	"Музыкальный вернисаж"
Театр	"Театральные встречи"	"Его величество театр"	"Театральная академия"
Кинематограф	"Этот удивительный мир кино"	"Детская кинолаборатория"	"Киноклуб "Синема"
Народная культура	"В мире народного фольклора"	"Народные обычаи и традиции моего края"	"Культурно - исторический клуб Веков связующая нить"

Дополнительно в "Культурный дневник школьника" можно включить разделы: "Кругом родные места", "Никто не забыт...", "Туризм и отдых", "Семейные традиции и праздники", "Объекты истории и культуры городов и районов региона".

Большая роль в "Культурном дневнике школьника" отводится иллюстрации, фотографии. Иллюстрации должны быть:

- эстетичными, то есть строиться по законам красоты;
- информативными;
- достоверными, то есть наиболее точно, реалистично изображать объекты и явления, изучаемые школьниками.

Дополняя созданный на основе текста образ, иллюстрации развивают воображение учащихся, побуждают их находить в изучаемых явлениях новое.

4.3. Технология работы с дневником может состоять из 3 этапов.

1. Пропедевтический: организация беседы по ознакомлению учащихся с культурными учреждениями, речь идет о которых пойдет в каждом разделе (библиотека, музей, театр и т.д.) и по закреплению в занимательной форме правил поведения в данных учреждениях, а также выполнении части заданий.

2. Основной: посещение культурного центра (с родителями в первую очередь или учителями, или совместное).

3. Рефлексивное: выполнение части творческих заданий, анализ своих впечатлений, работа с графой "Впечатления", где обучающихся предлагается поделиться впечатлениями, написав или нарисовав (в электронной форме) самый запоминающийся момент путешествия.

4.2. Срок реализации Проекта рассчитан на 2021-2025 годы.

4.3 Информация о ходе реализации Проекта и его итоги размещаются на официальных сайтах образовательных учреждений.

4.4. На протяжении учебного года школьники посещают организованно группой (классом), с родителями или самостоятельно различные мероприятия в учреждениях культуры. Школьник фиксирует в Культурном дневнике посещение учреждений культуры.

Школьник оформляет страницы Культурного дневника, выполняет предложенные задания.

При необходимости школьник самостоятельно добавляет в Культурный дневник листы-вкладыши для отметок о посещении.

4.5. В рамках Проекта проводится конкурс среди школьников и родителей по двум номинациям:

«Лучший культурный дневник школьника»;

«Самый культурный родитель».

4.6. Важную роль в создании условий для приобщения обучающихся к культуре играет возможность взаимодействия различных субъектов, заинтересованных в воспитании подрастающего поколения. В основе такого взаимодействия лежит партнерство и сотрудничество, а субъекты являются партнерами для образовательных организации могут стать:

- региональные/ районные краеведческие музеи;

- центры детского творчества;

- дома культуры;

- лесные хозяйства, заповедники;
- музыкальные школы;
- школы искусств;
- спортивные школы;
- представители различных профессий;
- туристические фирмы по организации маршрутов внутреннего туризма;
- библиотеки;
- киноцентры;
- российское движение школьников, волонтерское движение.

Работа с социальными партнерами будет более эффективной, если между образовательной организацией и субъектами, заинтересованными в воспитании подрастающего поколения будут заключены соглашения.

Самым важным социальным партнером для образовательной организации являются родители. Партнерские отношения между образовательной организацией и семьей расширяют сферу действия в образовательной среде субъектных отношений вокруг ребенка. Работа по организации деятельности обучающихся в рамках "Культурного дневника школьника" будет более эффективнее, если в нее будут включены родители. Именно родители помогут своим детям получить полезные и необходимые навыки по сбору и анализу полученной информации, оформлению дневника, подготовке презентаций, передачи собственных впечатлений от увиденного, прочитанного, прочувствованного.

Таким образом, "Культурный дневник" - это инструмент для формирования качественной образовательной среды, которая позволит привлечь внимание школьников к культуре и краеведению, одновременно делая процесс обучения более интересным и насыщенным. Работа с обучающимися по повышению интереса обучающихся к культурно - историческому наследию России и КБР, приобщению семьи к участию в культурной жизни района.